

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №14» г.Брянска

«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по ВР _____ О.В.Красникова « ____ » августа 2024г.	«УТВЕРЖДЕНО» Директор МБОУ СОШ №14 г.Брянска _____ Л.И.Ганичева
--	---

Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
КОМОВСКОГО НИКОЛАЯ ВИТАЛЬЕВИЧА
«Твори, выдумывай, пробуй»
возраст обучающихся 10-14 лет
срок реализации 1 год

Брянск, 2024г.

Пояснительная записка

Программа «Твори, выдумывай, пробуй!» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, и Письма Департамента общего образования Минобрнауки от 12 мая 2011г. № 03-268 « Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования». Программа «Твори, выдумывай, пробуй!» направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, коммуникативное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование. А также воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Творчество - создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей среднего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по учебному плану в 5-7 классах на изучение курса «Технология» отводится всего 2 часа в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Занятия позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (резьба, работа с деревом и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, аппликация).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями: столяр-плотник, краснодеревщик, маляр, станочник деревообрабатывающих станков.

Программа рассчитана на учащихся 5-6-7 классов. Предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений школьников с использованием машиноведения (токарные станки СТД, сверлильный станок, электролобзик). В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам техники безопасности. Коллективность выполнения отдельных изделий развивает у школьников чувства взаимопомощи и ответственности за общее дело. Работа направлена на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание школьников, что в свою очередь развивает творческие способности - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Общая характеристика ДОП «Твори, выдумывай, пробуй!»

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Системно-деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

Для того чтобы вызвать у детей устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии. На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы в сфере технического творчества обусловлена необходимостью помочь учащимся, имеющим склонность к декоративно – прикладному искусству, реализовать природные задатки, воспитать у школьников способности к эстетическому самоопределению. Формирование личности ребенка может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будет актуализирован творческий потенциал человека в различных видах деятельности.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно - ориентированный, деятельностный подходы. Предлагаемая программа имеет практическую направленность, что влечет за собой высокую эффективность профессиональной деятельности.

Одним из способов превращения ученика в субъект учебной деятельности является его участие в проектно-исследовательской деятельности. Проектно - исследовательская деятельность является средством освоения действительности и его главные цели — установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления. Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности.

Важным условием реализации программы является информатизация образовательного процесса: применение компьютерной техники для демонстрации, систематизации и хранения применяемого наглядного материала, использовании ИКТ при проведении практических работ.

Программа основывается на принципах природосообразности, культуросообразности, коллективности, патриотической направленности, проектности, ориентирована на применение гуманно-личностных технологий, технологий сотрудничества и свободного воспитания направленных на поддержку личности.

Принцип природосообразности предполагает, что процесс художественного творчества учащихся должен согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать школьника сообразно полу и возрасту, а также формировать у него ответственность за развитие самого себя.

Принцип культуросообразности предполагает, что художественное творчество школьников должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащих общечеловеческим ценностям. Данная программа способствует изучению культуры, традиций, обычаев, одежды русского народа.

Принцип коллективности предполагает, что художественное воспитание и образование, осуществляется в детском коллективе, это даёт юному человеку опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими, может создавать условия для самопознания, эстетического самоопределения, художественно-творческой самореализации.

Принцип патриотической направленности предусматривает обеспечение субъективной значимости для школьников идентификации себя с народами России, российской культурой (в том числе художественной), природой родного края.

Принцип проектности предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и «выведение» ребенка в самостоятельное проектное действие, развёртываемое в логике замысел — реализация — рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе ещё не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности.

Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как мировая художественная культура, изобразительное искусство, черчение, история, математика

Предлагаемая программа направлена на расширение знаний, умений и навыков по курсу «Труд (технология)», имеет практическую направленность, что влечет за собой высокую эффективность профессиональной деятельности.

Практическая значимость предлагаемой программы состоит в том, что она позволяет раскрыть таланты учащихся, развить их физические и духовные возможности, научить молодых людей творчески мыслить, не отрываясь при этом от реальности, ограниченной применяемыми технологиями, инструментами и материалами. Также программа предусматривает доведение своих изделий до совершенства, превращение их в произведения искусства.

Направленность программы

С глубокой древности человек, изготавливал и изготавливает различные изделия, стремясь сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ это то, что дарит земля, и что исходит от самой природы: камень, глина, солома, дерево. Художественная обработка древесины занимает особое место среди различных видов трудовой деятельности человека. Различные виды обработки дерева дошли до нас с древних времен, из Египта и Греции. Особая связь человека и дерева сложилась на Руси. Долгими зимними вечерами, когда прекращались сельскохозяйственные работы, русские люди брали в руки куски дерева и занимались различными видами деревообработки и резьбы, украшали свой быт. Прошли века, но и в настоящее время дерево имеет широкое применение в быту и в технике. Особенности строения этого природного материала позволяют широко применять его, начиная от силовых конструкций в строительстве до основы самых затейливых узоров и орнаментов, выходящих из-под руки резчика по дереву. Предлагаемая программа направлена:

- на возрождение и развитие различных промыслов по художественной обработке дерева;
- на воспитание всесторонне развитой творческой личности, умеющей ставить перед собой практические задачи и решать их на техническом и технологическом уровне, доводя изделие до совершенного вида с художественной точки зрения;

- на профессиональную ориентацию учащихся, направленную на выбор своего будущего, связанного с обучением и работой на производствах, связанных с различными видами обработки дерева.

Новизна

Новизна программы состоит в том, что она основывается не на каком-либо одном виде обработки древесины, а направлена на комплексное изучение различных техник и технологий: начиная от простейших, таких как выпиливание, до изготовления сложных деталей изделий на токарном станке по дереву. При этом, осваивая принципы изготовления крупных изделий, учащийся имеет возможность одновременно отрабатывать навыки и технологии, применяемые при изготовлении миниатюрных изделий. Так, делая модель автомобиля, учащийся одновременно может осваивать работу на токарном станке при вытачивании колёс и других деталей имеющих цилиндрическую форму. При этом достигается минимальный расход материалов и возможность обойтись без применения опасных для учащегося инструментов.

Педагогическая целесообразность

Художественная обработка дерева занимает особое место среди технических кружков в системе дополнительного образования учащихся. Данное направление накладывается на общеобразовательную область "Технология". С одной стороны, учащиеся связаны с различными видами техники: ручной инструмент, измерительный инструмент, работа с чертежами, работа на станочном оборудовании и т.д. С другой стороны, это прикладной вид деятельности. Наконец, это в прямом смысле слова вид художественного творчества, т.к. на любом этапе, в первую очередь, ставится задача сделать не просто пригодный для использования предмет, но и отвечающий эстетическим критериям. Здесь особую роль играет материал, из которого будет изготовлено будущее изделие. Именно древесина, как исходный материал, придает будущему изделию неповторимый вид. Даже один и тот же мастер, используя один и тот же чертеж и рисунок, не способен изготовить две совершенно одинаковые вещи. Мастер должен учитывать свойства материала, плотность дерева, расположение слоев, цвет, оттенок, рисунок и другие свойства заготовки, которые позволяют зачастую совершенно по-новому раскрыть авторский замысел.

Предлагаемая программа называется «Твори, выдумывай, пробуй!». Само название говорит о том, что на первом месте стоит творческая сторона, позволяющая развить в ребенке любовь к прекрасному, научить его не только видеть красоту, но сначала в воображении представить нечто, а затем своими руками воплотить замысел: создавать уникальные красивые вещи из дерева, используя различные техники и технологии деревообработки и даже разрабатывать собственные технологии обработки дерева.

Цель и задачи образовательной программы

Цель данной программы – раскрыть и развить потенциальные художественные способности ребенка, эстетический вкус, способствовать удовлетворению потребностей детей в практической деятельности, осуществляемой по законам красоты.

Задачи обучения:

- воспитание любви к труду;
- углубленное развитие определенных навыков и способностей, связанных с обработкой дерева;
- становление способности творчески перерабатывать накопленный опыт с целью создания собственного уникального стиля в обработке дерева.
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать эстетический вкус, творческие способности учащихся;
- дать детям понятия о декоративно-прикладном искусстве, его видах, задачах, закономерностях;
- познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- формировать у детей практические умения и навыки работы с различными материалами, используемыми для работы;
- воспитывать внимание, аккуратность, бережливость, целеустремленность, экологическую сознательность;
- прививать навыки работы в коллективе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу и окружающим, через создание различных изделий;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы практически законченными;
- развивать художественный и эстетический вкус, фантазию, изобретательность;
- обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства;
- формировать технологическую культуру;

- формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде, устойчивый интерес к художественной деятельности.

Программа «Твори, выдумывай, пробуй!» основана на применении таких видов обработки дерева, как выпиливание и выжигание, имеющие многовековые традиции в разных культурах и у разных народов.

Основой, позволяющей поддерживать длительный интерес учащихся к работе кружка и дающей возможность проводить качественное обучение, является нацеленность творческой мастерской на "конечный продукт". Таковым "конечным продуктом" является поделка из дерева, которая не только должна вызывать у учащегося чувство эстетического удовлетворения, но и применяться в быту. Она должна иметь прикладное назначение или служить для украшения интерьера. По мере приобретения знаний и опыта учащимся, перед ним ставятся новые, более сложные задачи, требующие усилия, необходимого для дальнейшего развития ребенка.

Каждое изготовленное в мастерской изделие подвергается обсуждению внутри коллектива, наиболее интересные вещи выставляются на районные выставки и конкурсы. Последнее обстоятельство, связанное со сравнением результатов работы как внутри коллектива, так и за его пределами, требует от учащегося максимума самоотдачи. В программе большое внимание уделяется психофизиологическому развитию детей. Подобраны такие технологии изготовления изделий, которые развивают память, внимательность, сообразительность, а так же координацию движений, мелкую ручную моторику, усидчивость, упорство в достижении цели. Этому способствует большое количество работ связанных с рисованием, черчением, оформлением и отделкой и т.д.

Большое внимание уделяется формированию у обучающихся той системы ценностей, реализация которых обеспечивает взаиморазвитие общества и отдельной личности. Программа оптимально сочетает традиции и новации, в ней обеспечено соединение обучения и воспитания.

Система занятий создает условия для саморазвития ребенка, помогая ему познать свои индивидуальные задатки и склонности, а также реализовать их в приемлемой форме, полезной для него самого и общества.

Освоение программы предполагает, помимо коллективных занятий (информационных, творческих уроков, практических занятий, экскурсий, игр, викторин, участие в выставках и т.д.) выполнение внеурочных, индивидуальных заданий по выбранной теме.

По завершению курса занятий по программе «Твори, выдумывай, пробуй!» предусматривается разработка, изготовление и защита каждой ученицей индивидуального проекта, как результата решения творческой задачи, поставленной в ходе изучения той или иной темы программы. Не исключается и возможность разработки учащимися коллективного итогового проекта по общей тематике. Выставки детских творческих работ планируются и в конце изучения каждого модуля.

В основе реализации содержательной части программы заложен принцип деятельностного подхода. Полученные знания, умения и навыки имеют широкую практическую направленность, применимы в жизни, развивают и воспитывают личность ребенка, в дальнейшем могут способствовать самоопределению в выборе будущей профессии.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы

Программа рассчитана на обучение детей, имеющих интерес к обработке дерева, начиная с 12 лет. К этому возрасту они уже имеют набор простейших навыков и знаний, необходимых для проведения работ, без которых невозможно изготовление моделей. Разница в навыках и знаниях выявляется на этапе изготовления первых простейших изделий и компенсируется индивидуальным подходом к обучающимся. Недостаток знаний компенсируется упрощением ставящихся перед обучаемым задач; наоборот, перед более подготовленными ставятся более сложные задачи при изготовлении одного и того же изделия.

В процессе обучения происходит развитие навыков ручной работы. Вырабатывается глазомер, координация движений и ловкость. Развивается память и наблюдательность, объёмное мышление.

В группах неизбежно происходит дифференциация учащихся по "успеваемости". Отставание или резкое опережение в освоении программы часто служит источником ослабления интереса ребёнка к деятельности мастерской. Основой поддержания интереса к практической работе мастерской является постановка перед каждым учащимся сложных лично для него, но вполне решаемых конкретных задач.

Для успешного освоения программы и в связи с работами с различным ручным инструментом и деревообрабатывающим станочным оборудованием, а так же из-за количества посадочных мест, которые можно расположить в кабинете, рекомендуется следующий численный состав групп: 12-15 человек.

Режим и место проведения занятий

Программа курса «Твори, выдумывай, пробуй» общим объемом 136 часов изучается в течение учебного года по четыре часа в неделю.

Занятия проводятся в помещении учебной мастерской школы (каб. №14)

Программа «Твори, выдумывай, пробуй» адресована учащимся 5 – 6 – 7 классов и является одной из составляющих работы по общекультурному развитию личности ребенка.

Содержание курса «Твори, выдумывай, пробуй!»

Раздел 1. «Вводное занятие» (4 ч.)

Тема 1. Организация работ в учебной мастерской (4 ч.)

Теоретические сведения. Ознакомление с целями и задачами работы мастерской, планом работы, с материально-технической базой. Правила техники безопасности и поведения в мастерской. Основные виды техники обработки различных материалов. Показ образцов созданных учащимися и педагогом. Материалы, инструменты ручного труда и некоторые приспособления (линейка, угольник, рубанок, лобзик, ножовка и др.).

Вводный инструктаж учащихся по технике безопасности.

Практические работы. Организация рабочего места учащегося. Подготовка инструмента к работе.

Раздел 2. «Технологии обработки конструкционных материалов» (16 ч.)

Тема 1. Графические знания и умения (4 ч.)

Теоретические сведения. Чертеж. Чертежные инструменты и приспособления.. Правила безопасного использования. Правила оформления чертежей. Условные обозначения на графических чертежах. Знакомство с условным обозначением линии видимого контура (сплошная толстая линия). Знакомство с условным изображением линии сгиба. Способы и приёмы построения параллельных и перпендикулярных линий с помощью двух угольников и линейки. Приёмы работы с циркулем и измерителем. Условные обозначения на графическом изображении: линия невидимого контура, осевая или центровая линия, сплошная тонкая. Увеличение и уменьшение изображений плоских деталей при помощи клеток разной площади. Масштаб. Основные виды на чертеже и правила их выполнения. Элементарные понятия о техническом рисунке, эскизе, чертеже; различия между ними. Линии чертежа, их условные обозначения. Понятия о разметке, Способы перевода чертежей.

Практические работы. Выполнение чертежей и эскизов деталей с применением необходимых условностей и обозначений.

Тема 2. Древесина - как поделочный конструкционный материал (4 ч.)

Теоретические сведения. Знакомство со свойствами древесных пород и технологией обработкой древесины на токарном станке по дереву. Строение дерева (крона, ствол, корни). Основные древесные породы – хвойные и лиственные. Твердые лиственные породы – дуб, клен, береза. Мягкие лиственные породы – липа, тополь, осина. Изделия из этих пород деревьев. Использование древесины человеком (история и современность). Общие сведения о древесине хвойных и лиственных пород. Порядок выбора и хранение древесины.

Пиломатериалы. Знакомство с общими понятиями о производстве пиломатериалов и их применение. Способы обработки древесины. Организация рабочего места при работе с древесиной.

Использование древесины и охрана природы. Природосберегающие технологии. Охрана леса.

Практические работы. Определение породы дерева.

Тема 3. Инструменты и приспособления для обработки конструкционных материалов (4 ч.)

Теоретические сведения. Инструменты, используемые в работе с конструкционными материалами, их назначение и устройство. Правила использования и применения инструментов. Подготовка инструмента к работе. Приёмы работы столярным инструментом. Сверлильный станок, его назначение, устройство, уход за станком. Соблюдение техники безопасности при работе.

Соблюдение техники безопасности при работе. Заточка наладка и содержание инструмента.

Практическая работа: заточка и доводка инструментов; приёмы работы столярным инструментом.

Тема 4. Технологии обработки конструкционных материалов (4 ч.)

Теоретические сведения. Знакомство с элементарными понятиями о работе конструкторов и конструкторских бюро. Общие понятия о процессе создания машин. Обзор основных видов материалов, применяемых в промышленном производстве.

Технологии ручной обработки древесины. Технологии обработки древесины с использованием электрифицированного инструмента.

Практические работы: Изготовление познавательных технических игр. Изготовление технологических карт, технологических моделей.

Раздел 3. «Декоративно-прикладное творчество» (48 ч.)

Тема 1. Выжигание по дереву (пирография) (16 ч.)

Теоретические сведения. Художественное выжигание. Знакомство с электровыжигательным прибором. Организация рабочего места при выжигании. Техника безопасности при работе. Подготовка материала. Виды выжигания (точечное, контурное, смешанное). Техника выжигания. Выборы древесных материалов с учетом их особенностей. Подготовка поверхности материала к выполнению художественного выжигания. Выбор узора, рисунка или картинки для выжигания. Приёмы перевода и перенесение рисунка на заготовку. Декоративная отделка изделий из древесины с помощью выжигания.

Практические работы. Копирование рисунков. Обработка фанеры. Выжигание предметных картинок (по выбору учащихся) одним из изученных способов. Оформление работ в цвете. Изготовление предметов на произвольную тему (индивидуальные творческие работы).

Тема 2. Выпиливание ручным лобзиком (16 ч.)

Теоретические сведения. Технологии художественно-прикладной обработки материалов. Выпиливание лобзиком. Организация рабочего места. Правила безопасного труда. Инструменты и приспособления для выпиливания – шило, надфили, сверло, сверлильный станок, пассатижи, струбцина. Выборы древесных материалов с учетом их особенностей. Основной материал – фанера, подготовка материала к выпиливанию. Перевод рисунка на фанеру при помощи шаблона. Техника выпиливания, сверления. Правила соединения деталей. Зачистка поверхностей деревянных изделий наждачной бумагой.

Практические работы. Пропиловка прямых и волнистых линий, тупых и острых углов. Зачистка поверхности заготовки. Перевод рисунка на фанеру при помощи шаблона. Изготовление изделий: разделочная доска, подставки под салфетки, новогодние сувениры в виде елочных игрушек. Художественное выпиливание простых фигур и орнаментов для их использования при художественном оформлении изделий. Изготовление предметов на произвольную тему (индивидуальные творческие работы).

Тема 3. Резьба по дереву (16 ч.)

Теоретические сведения. Знакомство с традиционными видами декоративно-прикладного творчества и народных промыслов при работе с древесиной. Резьба по дереву: оборудование и инструменты. Виды резьбы по дереву. Технологии выполнения ажурной, геометрической, пропильной, прорезной, рельефной и скульптурной резьбы по дереву.

Организация рабочего места при выполнении резьбы по дереву. Инструменты и приспособления для резьбы по дереву. Выбор материалов и заготовок для резьбы по дереву. Подготовка материала для выполнения резьбы по дереву. Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ с древесиной.

Практические работы. Разработка изделия с учётом назначения и эстетических свойств. Освоение приёмов выполнения основных операций ручными инструментами. Художественная резьба по дереву по выбранной технологии. Изготовление изделий, содержащих художественную резьбу, по эскизам и чертежам. Отделка и презентация изделий. Соблюдение правил безопасного труда. Художественная резьба по дереву по выбранной технологии (индивидуальные творческие работы).

Раздел 4. «Техническое моделирование и конструирование» (40 ч.)

Тема 1. Техническое конструирование из плоских деталей (8 ч.)

Теоретические сведения. Знакомство с понятиями о конструктивных элементах, о проектировании расположения деталей технического устройства в одной плоскости. Создание конструкции контурной модели. Понятие о зависимости формы и назначения.

Практические работы. Изготовление контурных моделей различных машин и геометрических фигур.

Тема 2. Конструирование и моделирование из объемных деталей (16 ч.)

Теоретические сведения. Общие понятия о моделях и моделировании. Построение модели – механизмах и их узлах. Различие между всем этим. Основные элементы механизмов и их взаимодействие.

Практические работы. Сборка моделей машин, механизмов и других технических устройств из готовых деталей. Склеивание моделей из пластмассовых, пенопласта и деревянных деталей. Авто моделирование.

Теоретические сведения. Знакомство с конструированием и моделированием макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей. Конструирование моделей и макетов технических объектов: из объёмных деталей, изготовленных на основе простейших развёрток. Гоночный автомобиль. Теоретические сведения. Специфические характеристики гоночных автомобилей. Разработка деталей гоночного автомобиля. Изготовление макета гоночного автомобиля.

Практические работы. Изготовление отдельных частей автомобиля. Сборка модели. Окончательная отделка модели автомобиля.

Ракетный комплекс «Тополь»

Теоретические сведения. Военная современная техника на страже Родины. История. Основные части автомобиля, их назначение, расположение, взаимодействие. Изготовление модели.

Практические работы. Чертеж разверстка в масштабе. Перенос чертежа на материал, вырезать. Сборка модели и склеивание отдельных частей.

Авиамоделирование.

Теоретические сведения. Конструирование моделей и макетов технических объектов: из объёмных деталей. Модель ракеты. Современные ракеты. Понятие о реактивной силе. Составные части ракеты. Технология изготовления ракеты.

Практические работы. Изготовление моделей на основе простейших развёрток. Изготовление одноступенчатых моделей ракет. Раскрой и изготовление составных частей. Соединение частей. Окончательная отделка ракеты.

Тема 3. Техническое моделирование динамических игрушек (8 ч.)

Теоретические сведения. Знакомство с моделированием динамических игрушек изготовленных на основе простейших развёрток. Построение модели - обязательная часть конструирования, творчества исследования. Понятие о машинах, механизмах и их узлах. Различие между всем этим. Основные элементы механизмов и их взаимодействие.

Практические работы. Изготовить, обработать и выполнить сборку моделей (механизмов и других технических устройств) из готовых деталей. Склеивание моделей из пластмассовых, пенопласта и деревянных деталей. (марионетки, клюющие курочки, мужик и медведь).

Тема 4. Технические игры (8 ч.)

Теоретические сведения. Знакомство с видами настольных, спортивных, развивающих игр. Знакомство с образцами, рисунками и чертежами различных игр. Конструирование и моделирование технических игр: «Бальбиконе», «Поймай кольцо», «Обезьяна на лиане», «Ползущий ягуар».

Практические работы. Изготовить и выполнить сборку моделей (механизмов и других технических устройств) из готовых деталей. Склеивание моделей из пластмассовых, пенопласта и деревянных деталей.

Раздел 5. «Разработка и реализация творческого проекта» (20 ч.)

Тема 1. Организация проектной деятельности (20 ч.)

Теоретические сведения. Выбор темы проекта в соответствии со своими возможностями, обоснование выбора темы. Оценка своих материальных и профессиональных возможностей в разработке и реализации проекта. Использование ПК при выполнении проекта. Анализ моделей-аналогов из банка идей. Обоснование конструкции и формулирование требований к выбранному изделию. Соблюдение правил безопасного труда

Практические работы. Выполнение авторского творческого проекта. Создание эскиза. Определение размеров. Разработка чертежей и выкроек. Составление технологической карты по изготовлению изделия. Изготовление элементов изделия. Изготовление изделия с учётом технической эстетики. Изготовление деталей и контроль их размеров. Шлифовка изделия. Декорирование. Сборка и отделка изделия. Оформление проектных материалов. Подготовка электронной презентации проекта. Защита творческих проектов. Обсуждение итогов защиты творческих проектов.

Раздел 6. «Итоговое занятие» (4 ч.)

Тема 1. Подведение итогов работы (4 ч.)

Практические работы. Проведение итоговой конференции и выставки наиболее оригинальных творческих работ детей. Подготовка моделей к отчетной выставке технического творчества. Проведение выставки творческих работ учащихся за учебный год. Подведение итогов работы за год. Анализ достижений.

Раздел 7. «Экскурсия» (4 ч.)

Тема 1. Экскурсия на выставку декоративно-прикладного искусства (4 ч.)

Теоретические сведения. Знакомство с мастерством народных умельцев, народными промыслами позволяет нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою Родину, богатую славными традициями. Изобразительные эталоны красоты дети усваивают через рассматривание и обследование предметов народного декоративно-прикладного искусства.

Практические работы. Виртуальное посещение художественных музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой). Путешествие в мир искусства. Виды декоративно-прикладного искусства по материалам и способам их художественной обработки. Уникальные изделия народных умельцев – на выставке «Город мастеров».

Планируемые образовательные результаты ДОО «Твори, выдумывай, пробуй!»

Рабочая программа по курсу «Твори, выдумывай, пробуй!» составлена с учётом воспитательного компонента программы воспитания МБОУ СОШ №14 г. Брянска, направленной на развитие личности обучающихся, в том числе духовно-нравственное развитие, укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы основного общего образования.

При освоении ДОО «Твори, выдумывай, пробуй!» обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности учащихся.

Личностные результаты

В результате освоения программы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

1) патриотического воспитания:

- проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;
- ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных;

2) гражданского и духовно-нравственного воспитания:

- готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями;
- осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;
- освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах;

3) эстетического воспитания:

- восприятие эстетических качеств предметов труда;
- умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов, стремление внести красоту в домашний быт;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;
- осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе;

4) ценности научного познания и практической деятельности:

- осознание ценности науки как фундамента технологий;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- овладение элементами организации умственного и физического труда;
- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности;

5) формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;
- умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз;

6) трудового воспитания:

- уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей);
- готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учётом личных и общественных интересов, потребностей;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;

- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.
- ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- умение ориентироваться в мире современных профессий.

7) экологического воспитания:

- воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;
- осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

Метапредметные результаты

В результате освоения программы «*Твори, выдумывай, пробуй!*» на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;
- устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;

Базовые проектные действия:

- выявлять проблемы, связанные с ними цели, задачи деятельности;
- осуществлять планирование проектной деятельности;
- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.
- разрабатывать и реализовывать проектный замысел и оформлять его в форме «продукта»;
- осуществлять самооценку процесса и результата проектной деятельности, взаимооценку.

Базовые исследовательские действия:

- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе работы с изделием;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;
- оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;
- опытным путём изучать свойства различных материалов;
- овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;
- строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;
- уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

Работа с информацией:

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- выбирать форму представления информации для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- уметь самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках

- предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- делать выбор и брать ответственность за решение.
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

Самоконтроль (рефлексия):

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;
- вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;
- оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

Умение принятия себя и других:

- признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;
- в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;
- в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;
- в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;
- понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;
- уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника – участника совместной деятельности;
- владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;
- уметь распознавать некорректную аргументацию.
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива.

Предметные результаты

К концу освоения программы «Твори, выдумывай, пробуй!» на уровне основного общего образования у обучающегося:

- организовывать рабочее место в соответствии с изучаемой технологией;
- соблюдать правила безопасного использования ручных и электрифицированных инструментов и оборудования;
- грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии с изучаемой технологией.
- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технологических задач;
- распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования и их технологических возможностей;
- владение методами чтения и способами графического представления технологической

- информации;
- применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;
- сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

Тематическое планирование по курсу «Твори, выдумывай, пробуй!»
(распределение учебных часов по модулям, разделам и темам программы)

№ п/п	Наименование модулей разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. «Вводное занятие»					
1.1	Тема 1. Тема 1. Организация работ в учебной мастерской	4		1	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
Итого по разделу		4			
Раздел 2. «Технологии обработки конструкционных материалов»					
2.1	Тема 1. Графические знания и умения	4		2	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
2.2	Тема 2. Древесина - как поделочный конструкционный материал	4		2	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
2.3	Тема 3. Инструменты и приспособления для обработки конструкционных материалов	4		2	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
2.4	Тема 4. Технологии обработки конструкционных материалов	4		2	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
Итого по разделу		16			
Раздел 3. «Художественная обработка бросового материала»					
3.1	Тема 1. Выжигание по дереву (пирография).	16		8	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
3.2	Тема 2. Выпиливание ручным лобзиком	16		8	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
3.3	Тема 3. Резьба по дереву	16		8	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
Итого по разделу		48			
Раздел 4. «Техническое моделирование и конструирование»					
4.1	Тема 1. Техническое конструирование из плоских деталей	8		4	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
4.2	Тема 2. Конструирование и моделирование из объемных деталей	16		8	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
4.3	Тема 3. Техническое моделирование динамических игрушек	8		4	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05

4.4	Тема 4. Технические игры	8		4	https://resh.edu.ru/ https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/20/05
Итого по разделу		40			
Раздел 5. «Разработка и реализация творческого проекта»					
5.1	Тема 1. Организация проектной деятельности	20		10	https://resh.edu.ru/ https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/20/05
Итого по разделу		20			
Раздел 6. «Итоговое занятие»					
6.1	Тема 1. Организация проектной деятельности.	4		2	https://resh.edu.ru/ https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/20/05
Итого по разделу		4			
Раздел 7. «Экскурсия»					
7.1	Тема 1. Экскурсия на выставку декоративно-прикладного искусства	4			https://resh.edu.ru/ https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/20/05
Итого по разделу		4			
Общее количество часов по программе		136			

**Поурочное планирование
по курсу «Твори, выдумывай, пробуй!»**

№ п/п	Тема урока в соответствии с программой учебного предмета	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
I	Раздел 1. «Вводное занятие»	4				
	Тема 1. Организация работ в учебной мастерской	4				
1-2	Введение учащихся в материал курса. Организация труда и оборудование учебных мастерских.	2		1	03.09.2024	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
3-4	Планирование работы по изготовлению изделий из различных материалов. Вводный инструктаж по технике безопасности при работе в учебной мастерской.	2		1	04.09.2024	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
II	Раздел 2. «Технологии обработки конструкционных материалов»	16		1		
	Тема 1. Графические знания и умения	4				
5-6	Основы графической грамоты.	2		1	10.09.2024	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
7-8	Графические изображения. Основные требования к выполнению графических изображений.	2		1	11.09.2024	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
	Тема 2. Древесина - как поделочный конструкционный материал	4				
9-10	Основные породы деревьев. Классификация пиломатериалов. Охрана леса.	2			14.09.2024	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
11-12	Знакомство с общими понятиями о производстве пиломатериалов и их применение. Природосберегающие технологии.	2		1	18.09.2024	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
	Тема 3. Инструменты и приспособления для обработки конструкционных материалов	4				
13-14	Инструменты, используемые в работе с конструкционными материалами, их назначение и устройство.	2		1	24.09.2024	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
15-16	Правила использования и применения инструментов. Подготовка инструмента к работе. Соблюдение техники безопасности при работе.	2		1	25.09.2024	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
	Тема 4. Технологии обработки конструкционных материалов	4				
17-18	Технологии ручной обработки древесины	2		1	01.10.2024	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
19-20	Технологии обработки древесины с использованием электрифицированного инструмента	2		1	02.10.2024	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
III	Раздел 3. «Декоративно-прикладное творчество»	48				
	Тема 1. Выжигание по дереву (пирография).	16				

21-22	Художественное выжигание. Виды выжигания (точечное, контурное, смешанное). Техника выжигания.	2		1	08.10.2024	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
23-24	Электровыжигательный прибор. Организация рабочего места при выжигании. Техника безопасности при работе.	2		1	09.10.2024	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
25-26	Выборы древесных материалов с учетом их особенностей. Подготовка поверхности материала к выполнению художественного выжигания.	2		1	15.10.2024	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
27-28	Выбор узора, рисунка или картинка для выжигания. Приёмы перевода и перенесение рисунка на заготовку.	2		1	16.10.2024	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
29-30	Выжигание рисунка одним из изученных способов. Выжигание предметных картинок.	2		1	22.10.2024	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
31-32	Изготовление предметов на произвольную тему (индивидуальные творческие работы).	2		1	23.10.2024	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
33-34	Изготовление предметов на произвольную тему (индивидуальные творческие работы).	2		1	06.11.2024	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
35-36	Оформление работ в цвете.	2		1	12.11.2024	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
	Тема 2. Выпиливание ручным лобзиком	16				
37-38	Художественное выпиливание изделий из древесины и искусственных материалов. Техника выпиливания.	2		1	13.11.2024	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
39-40	Инструменты и приспособления для художественного выпиливания. Организация рабочего места при выпиливании. Техника безопасности при работе.	2		1	19.11.2024	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
41-42	Выборы древесных материалов с учетом их особенностей. Подготовка материала к выпиливанию.	2		1	20.11.2024	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
43-44	Подготовка шаблонов, правила перевода шаблонов на фанеру.	2			26.11.2024	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
45-46	Художественное выпиливание простых фигур и орнаментов для их использования при художественном оформлении изделий.	2		1	27.11.2024	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
47-48	Изготовление предметов на произвольную тему (индивидуальные творческие работы)	2		1	03.12.2024	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
49-50	Изготовление предметов на произвольную тему (индивидуальные творческие работы).	2		1	04.12.2024	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
51-52	Зачистка поверхностей деревянных изделий. Отделка деталей и сборка изделия.	2		1	10.12.2024	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
	Тема 3. Резьба по дереву	16				
53-54	Резьба по дереву, её виды. Технологии выполнения ажурной, геометрической,	2		1	11.12.2024	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05

	пропильной, прорезной, рельефной и скульптурной резьбы по дереву.					
55-56	Инструменты и приспособления для резьбы по дереву. Организация рабочего места при выпиливании. Техника безопасности при работе.	2		1	17.12.2024	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
57-58	Выбор материалов и заготовок для резьбы по дереву. Подготовка материала для выполнения резьбы по дереву.	2		1	18.12.2024	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
59-60	Выбор узора, рисунка для выполнения резьбы. Нанесение рисунка на заготовку.	2		1	24.12.2024	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
61-62	Технологии выполнения ажурной, геометрической, пропильной, прорезной, рельефной и скульптурной резьбы по дереву.	2		1	25.12.2024	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
63-64	Художественная резьба по дереву по выбранной технологии (индивидуальные творческие работы).	2		1	14.01.2025	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
65-66	Художественная резьба по дереву по выбранной технологии (индивидуальные творческие работы).	2		1	15.01.2025	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
67-68	Зачистка и отделка поверхностей деревянных изделий.	2		1	21.01.2025	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
IV	Раздел 4. «Техническое моделирование и конструирование»	40				
	Тема 1. Техническое конструирование из плоских деталей	8				
69-70	Общие понятия о конструктивных элементах, о проектировании расположения деталей технического устройства в одной плоскости.	2		1	22.01.2025	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
71-72	Создание конструкции контурной модели. Технические требования к конструированию машин и механизмов.	2		1	28.01.2025	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
73-74	Изготовление контурных моделей различных машин и геометрических фигур.	2		1	29.01.2025	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
75-76	Изготовление контурных моделей различных машин и геометрических фигур.	2		1	04.02.2025	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
	Тема 2. Конструирование и моделирование из объемных деталей	16				
77-78	Общие понятия о моделях и моделировании. Основные элементы механизмов и их взаимодействие.	2		1	05.02.2025	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
79-80	Знакомство с технологией изготовления объемных изделий и предметов из фанеры. Конструирование изделий.	2		1	11.02.2025	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
81-82	Автомоделирование. Специфические характеристики гоночных автомобилей. Разработка деталей гоночного автомобиля.	2		1	12.02.2025	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
83-84	Изготовление макета гоночного автомобиля. Изготовление отдельных частей автомобиля. Сборка модели.	2		1	18.02.2025	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05

	Окончательная отделка модели автомобиля.					
85-86	Ракетный комплекс «Тополь». Военная современная техника на страже Родины. Основные части автомобиля, их назначение, расположение, взаимодействие.	2		1	19.02.2025	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
87-88	Изготовление модели ракетного комплекса. Изготовление отдельных частей автомобиля. Сборка модели. Окончательная отделка модели автомобиля.	2		1	25.02.2025	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
89-90	Авиамоделирование. Современные ракеты. Составные части ракеты. Технология изготовления ракеты.	2		1	26.02.2025	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
91-92	Изготовление одноступенчатых моделей ракет. Раскрой и изготовление составных частей. Соединение частей. Окончательная отделка ракеты.	2		1	04.03.2025	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
	Тема 3. Техническое моделирование динамических игрушек	8				
93-94	Знакомство с моделированием динамических игрушек изготовленных на основе простейших развёрток	2		1	05.03.2025	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
95-96	Построение модели - обязательная часть конструирования. Понятие о машинах, механизмах и их узлах. Основные элементы механизмов и их взаимодействие.	2		1	11.03.2025	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
97-98	Изготовление и обработка моделей (механизмов и других технических устройств).	2		1	12.03.2025	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
99-100	Окончательная отделка и сборка изделий.	2		1	18.03.2025	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
	Тема 4. Технические игры	8				
101-102	Виды настольных, спортивных, развивающих игр. Знакомство с образцами, рисунками и чертежами различных игр.	2		1	19.03.2025	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
103-104	Конструирование и моделирование различных технических игр.	2		1	25.03.2025	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
105-106	Изготовление и обработка моделей (механизмов и других технических устройств).	2		1	26.03.2025	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
107-108	Окончательная отделка и сборка изделий.	2		1	08.04.2025	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
V	Раздел 5. «Разработка и реализация творческого проекта»	20				
	Тема 1. Организация проектной деятельности.	20		1		
109-110	Выбор темы проекта и обоснование темы творческого проекта. Понятие о техническом задании.	2		1	09.04.2025	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
111-112	Выбор модели проектного изделия. Обоснование конструкции и формулирование требований к	2		1	15.04.2025	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05

	выбранному изделию.					
113-114	Выполнение творческого проекта. Изготовление изделий с учётом технической эстетики (индивидуальные творческие работы учащихся).	2		1	16.04.2025	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
115-116	Выполнение творческого проекта. Изготовление изделий с учётом технической эстетики (индивидуальные творческие работы учащихся).	2		1	22.04.2025	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
117-118	Выполнение творческого проекта. Изготовление изделий с учётом технической эстетики (индивидуальные творческие работы учащихся).	2		1	23.04.2025	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
119-120	Выполнение творческого проекта. Изготовление изделий с учётом технической эстетики (индивидуальные творческие работы учащихся).	2		1	29.04.2025	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
121-122	Выполнение творческого проекта. Изготовление изделий с учётом технической эстетики (индивидуальные творческие работы учащихся).	2		1	30.04.2025	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
123-124	Оформление проектных материалов. Контроль и оценка творческого проекта.	2		1	06.05.2025	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
125-126	Подготовка творческого проекта к защите.	2		1	07.05.2025	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
127-128	Защита творческих проектов.	2		1	13.05.2025	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
VI	Раздел 6. «Заключительное занятие»	4				
	Тема 1. Подведение итогов работы	4				
129-130	Подготовка моделей к отчетной выставке технического творчества.	2		1	14.05.2025	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
131-132	Проведение выставки творческих работ обучающихся. Подведение итогов работы за учебный год. Анализ достижений.	2		1	20.05.2025	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
VII	Раздел 7. «Экскурсия»	4				
	Тема 1. Экскурсия на выставку декоративно-прикладного искусства	4				
133-134	Виртуальное посещение художественных музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства.	2		1	21.05.2025	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
135-136	Виды декоративно-прикладного искусства по материалам и способам их художественной обработки. Уникальные изделия народных умельцев – на выставке «Город мастеров».	2		1	-	https://resh.edu.ru/https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05

Учебно-методическое обеспечения образовательного процесса

Используемая литература:

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
3. Изделия из шпона. /Сост. Пономоренко Т.В./ - С- Пб.: Корона принт, 1999.
4. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
5. Луканский Э.П. Сотвори радость. - Минск.: Полымя, 1997.
6. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1998.
7. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 1.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
8. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 2.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
9. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.
10. Справочник домашнего мастера. Том 1. /Сост. Иванченков С.С. / - М.: Клён, 1993.
11. Справочник домашнего мастера. Том 2. /Сост. Бродерсен Г.Г./ - М.: Клён, 1993.
12. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./ - М.: Просвещение, 1993.
13. Технология. 5 кл. Учебник (авторы Е.С. Глозман, О.А. Кожина, Ю.Л. Хотунцев, Е.Н. Кудакowa и др.).
14. Шпаковский В.О. Для тех кто любит мастерить. - М.: Просвещение, 1990

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

Федеральные органы управления образованием

Федеральный центр образовательного законодательства - <https://lexed.ru/>

Министерство просвещения Российской Федерации - <https://edu.gov.ru/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) - <https://obrnadzor.gov.ru/>

Федеральный институт педагогических измерений - www.fipi.ru

Федеральные информационно-образовательные порталы

Федеральный портал "Российское образование" - <http://www.edu.ru>

"Российский общеобразовательный портал" - <http://school.edu.ru>

Российский портал открытого образования - <https://openedu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - <http://eor.edu.ru>

Портал информационной поддержки Единого государственного экзамена - <http://ege.edu.ru>

Федеральные информационно-образовательные ресурсы

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru>

Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru>

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru>

Конкурсы, олимпиады

Российский совет олимпиад школьников (всё обо всех олимпиадах) - <https://rsr-olymp.ru/>

Олимпиады для школьников - <http://olympiads.mccme.ru/>

Всероссийский детский интернет-фестиваль «Умник» - <https://childfest.ru/>

Всероссийский конкурс школьных изданий - <http://konkurs.lgo.ru/>

Всероссийский конкурс юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского - <https://vernadsky.info/>

Всероссийский открытый конкурс исследовательских и творческих работ учащихся -

<http://unk.future4you.ru>

Бесплатные онлайн-олимпиады по технологии - <https://konkursita.ru/quizzes/subjects/tech>

Конкурсы и олимпиады по технологии «Эрудит-онлайн»- [https://erudit-](https://erudit-online.ru/filter/subject/technology.html)

[online.ru/filter/subject/technology.html](https://erudit-online.ru/filter/subject/technology.html)

Общедоступные федеральные образовательные онлайн-платформы

Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/>

Московская электронная школа - <https://uchebnik.mos.ru>

Образовательная платформа «Учи.ру» - <https://uchi.ru/>

Школьная образовательная платформа «Вклад в будущее» - <https://www.pcbi.ru/>

Онлайн-платформа «Мои достижения» (сервис оценки учебных достижений) - <https://myskills.ru/>

Платформа «Олимпиад» (школьные олимпиады России и мира) - <https://olimpium.ru/>
Профориентационный портал «Билет в будущее» - <https://bvbinfo.ru/>
Платформа новой школы (Персонализированная модель образования) - <http://pcbl.ru/>
Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» - <https://worldskills.ru>
Площадка Образовательного центра «Сириус» - <http://edu.sirius.online>
Сайт «Проектория» - <https://proektoria.online/catalog>

Электронные образовательные ресурсы

Медиатека образовательных ресурсов (технология) - <http://store.temocenter.ru/>
Электронный учебник «Технологии» - <http://technologies.info>
Сайт «Lobzik» (для любителей мастерить и профессионалов) - <http://www.lobzik.pri.ee/modules/news>
Материалы для уроков технологии - <https://pedsovet.su/load/212>
Материалы для уроков технологии - <https://videouroki.net/razrabotki/tehnologiya/raznoe-12/>
Платформа новой школы (информационная база учебно-методического материала) - <http://www.pcbl.ru/>
Система автоматизированного проектирования КОМПАС-SD в образовании - <http://edu.ascon.ru>
Художественное выпиливание - <http://www.kulichki.com/zritel/umelec/index1.htm>
«Винтик и шпунтик» - <http://shpuntik.kulichki.net>
Портал информационной поддержки ремесел и народных промыслов - <http://remeslennik.ru>
Образовательная социальная сеть «nsportal.ru» (разработки) - <http://nsportal.ru/shkola/tehnologiya/library>
Образовательный портал «rusedu» (архив учебных программ и презентаций) - <http://rusedu.org/>

Образовательные электронные интернет-издания для учащихся

Технология в школе - <https://dagaz.ucoz.ru/>
«Творческие проекты и работы учащихся» (проекты) - <https://tvorcheskie-proekty.ru/>
Энциклопедия для мальчика «Сделай сам» - <http://www.umelye-ruki.com>
ЦОР по технологии для учащихся 5 - 7 классов (CORTECHNOLOGY.RU) - <http://cortechtechnology.ru/>
Сайт для школьников «Большая перемена» - <http://newseducation.ru/>
Мегаполис (бесплатные библиотеки) - <http://allreferats.narod.ru>
Профориентационный портал «Билет в будущее» - <https://site.bilet.worldskills.ru>
Детский портал «Солнышко» - <http://www.solnet.ee/>

Образовательные электронные интернет-издания для педагогов

«Учительский портал» (тесты презентации и многое др.) - <https://www.uchportal.ru/load/109>
Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - <http://festival.1september.ru/>
Всё для учителя - <http://www.uroki.net/>
Сайт для учителей «kopilkaurokov.ru» (презентации) - <https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyad/presentacii>
Сообщество педагогов «Pedsovet.su» - <https://pedsovet.su/>
Сайт для педагогов «videouroki.net» - <https://videouroki.net/>
Образовательный портал «Учёба» (сайт для учителей) - <http://www.uroki.ru/>
Открытый образовательный портал учителя технологии - <http://www.trudovik.narod.ru/>
Образовательный проект для учителей - <http://teacher.fio.ru>